राणा प्रताप





तलाश अपनी जडों की

जब वे मुड़ कर अपने बचपन के उन दिनों की ओर देखते हैं, जब उनके व्यक्तित्व का विकास हो रहा था, तब अनेक भारतीय बड़े रनेह से अमर चित्र कथा की उन सचित्र पुरतकों को याद करते हैं, जिन्होंने उनके जीवन में अत्यंत महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। यह एसीके – अमरचित्र कथा ही थीं जिन्होंने उन्हें अपनी भव्य विरासत की पहली झलक दिखलाई थी।

अमर बित्र कथा १९६७ में पेश की गर्यी। इस समय चुनने के लिए अमर चित्र कथा की ४०० से ज्यादा पुस्तकें उपलब्ध हैं। संसारभर में इनकी ९ करोड़ से ज़्यादा प्रतियां बिक चुकी हैं।

अब अमर चित्र कथा की पुस्तकें और भी बड़े पैमाने पर उपलब्ध हैं – भारतभर में १००० + पुस्तक विक्रेताओं के पास । अपने नज़दीकी विक्रेता का पता जानने के लिए यहां लॉग ऑन करें : www.ack-media.com. अगर किसी पुस्तक विक्रेता तक पहुंचना आसान न हो तो आप सभी पुस्तकें हमारे ऑनलाइन स्टोर www.amarchitrakatha.com से ख़रीद सकते हैं। हम संसारभर में हर जगह पुस्तकें बड़ी जल्दी पहुंचा देते हैं।

हमारे पुस्तकों के भंडार में से आपको अपनी मनपसंद पुस्तक चुनने में आसानी हो, इसके लिए हमने पुस्तकों को पांच वर्गों में विभाजित किया है।

> महाकाव्य तथा घार्मिक कथाएं महाकाव्यों एवं पुराणों की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ

> > भारतीय साहित्य

भारतीय साहित्य की मनमोहक कहानियाँ

लोक कथाएं तथा हास्य कथाएं

सदाबहार लोक कथाएं, दंत कथाएं तथा विवेक और हास्य से भरी कहानियाँ

शुरवीर

वीर पुरुषों तथा महिलाओं की मन छूने वाली कहानियाँ

द्रदृष्टा

विद्यारकों, समाज सुधारकों तथा राष्ट्र निर्माताओं की प्रेरक कहानियाँ

समकालीन साहित्य

भारतीय समकालीन साहित्य की उत्कृष्ठ कहानियाँ

कथा

चित्र

संपादक

यग्य शर्मा

प्रताप मुलिक

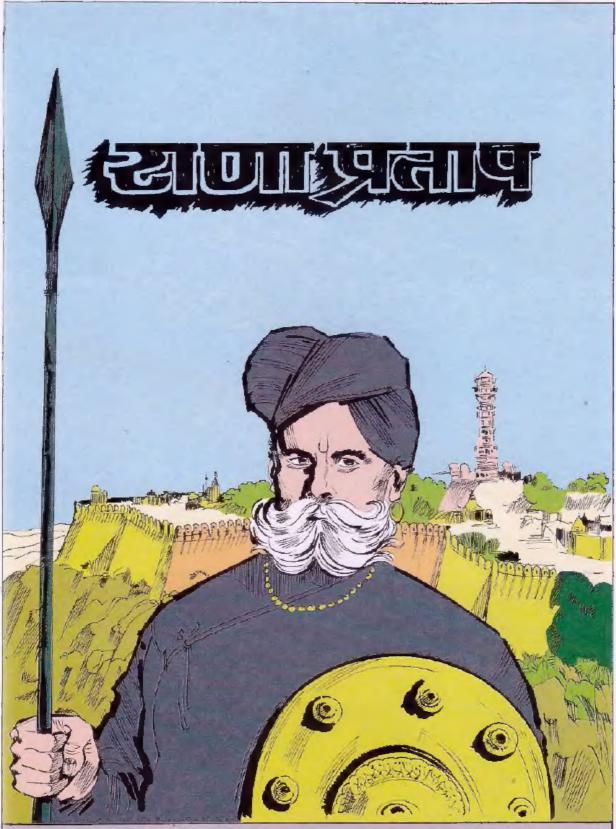
अनंत पै

Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Lid, 1971, Reprinted January 2023, ISBN 978-81-8482-329-5 Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., 204, 2nd Floor,

Published by Amar Chira Katha Pvt. Ltd., 204, 2nd Floor,
Dhantak Plaza, Makwana Road, Gamdevī, Marol, Andheri - 400059, Indla,
For Consumer Complaints Contact Tel: + 91-2249188881/2
Email: customerservice@ack-media.com

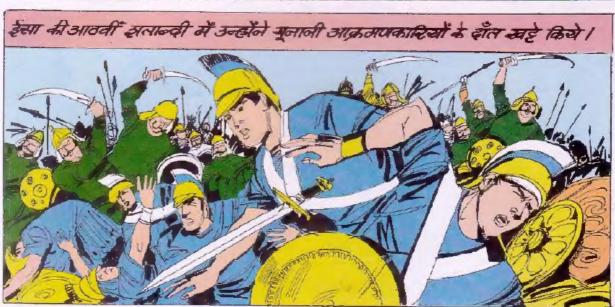
This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



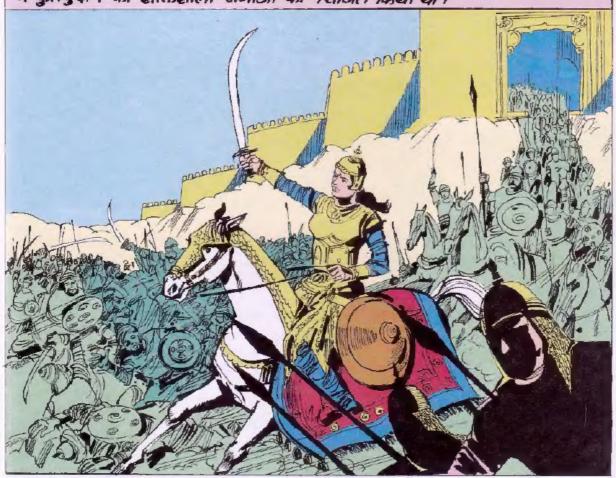
भारत के पश्चिमी भाग में, राजस्थान सूखीर राजपूर्तों का घर कहलाता है।





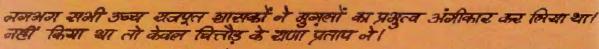


और उनकी गारियों भी किसी प्रकार कम न थीं। चित्तीड़ की महाराजी कर्म देवी ने कुलबुद्दीन की सित्तेसाली सेनाओं को पराजिल किया था।





























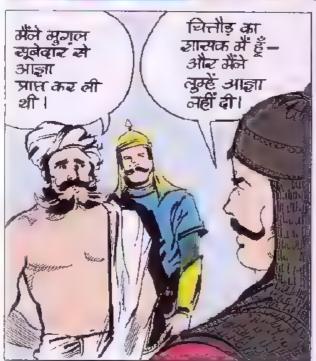










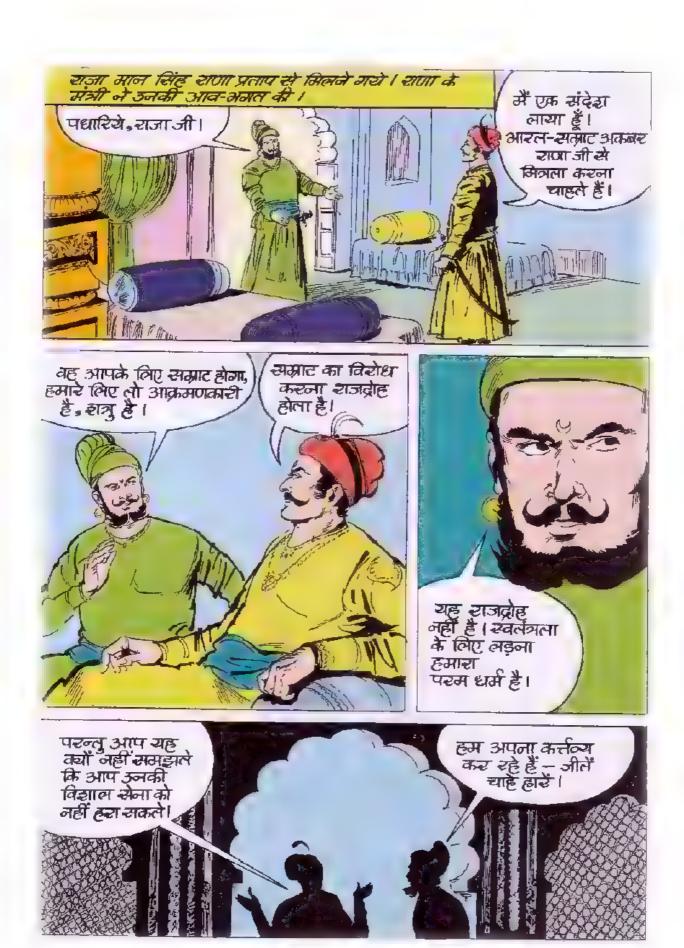


















नहीं,आप हमारे अतिथि





मान सिंह के जाने के कुछ समय बाद , राजा प्रताप ने मुनान सेना की एक स्पवनी पर आक्रमण किया और अनेक सीनिकों को मीत के घाट उतार दिया।





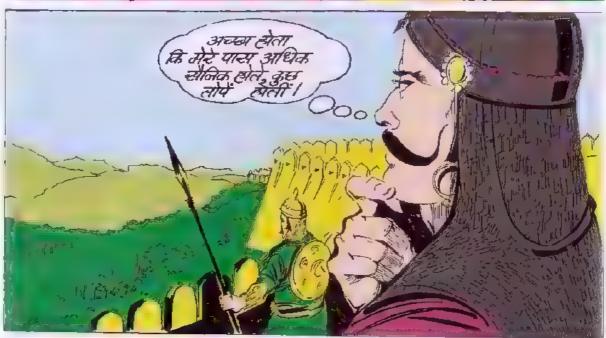
रीष्ट्रा ही मान सिंह और शाहज़ादा सलीम विशाल सेना ले कर जल दिये।











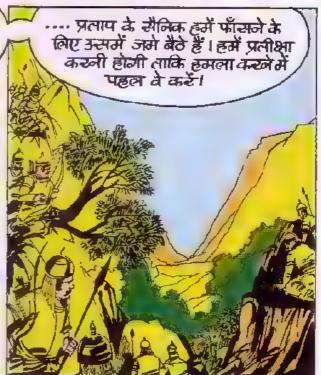






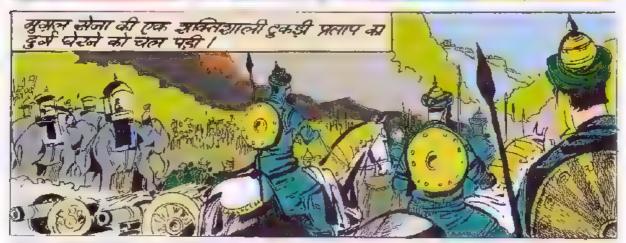




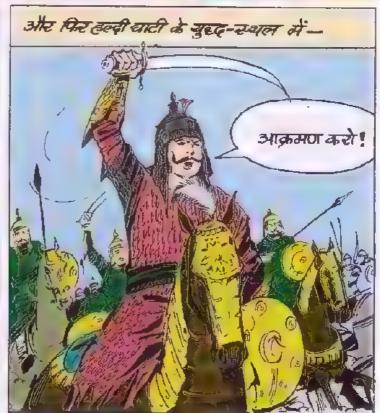




















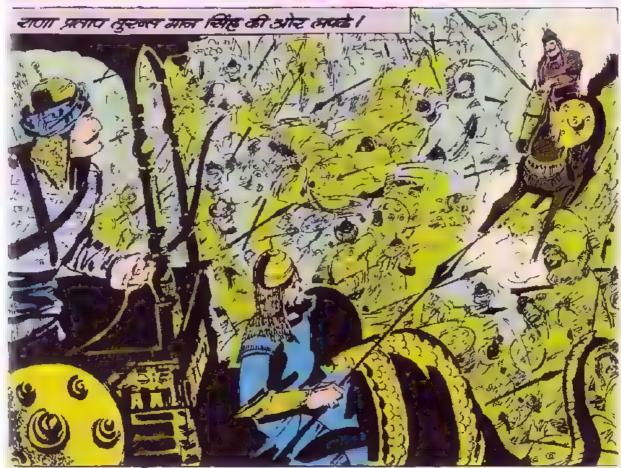
परन्तु मुग़ल सेना जैसे ही मैवान छोड़ने को थी कि और कुमुक आ पहुँची।

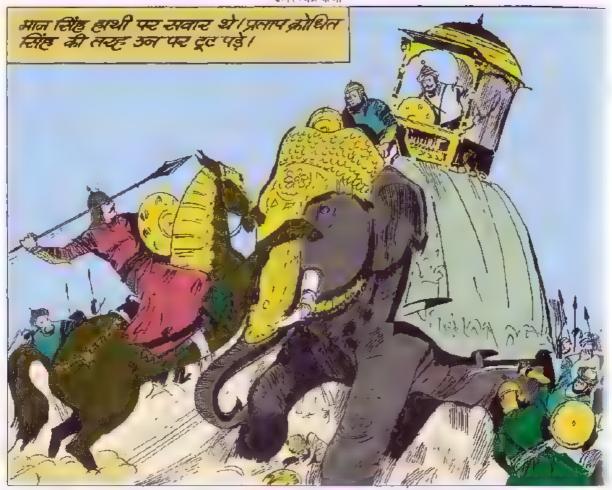


उसके जाद जो धामासान सुन्द हुआ उसमे राजा प्रसाप के १५,००० सैनिक काम आजवे।





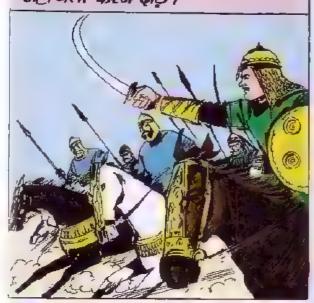








उन्हें खतरे में देखकर उनका मित्र, मना तथा कुछ और सेनिक उनकी सहायसा करने दौड़े |







मुज़न सैनिक भुलावे में आ गर्य । उन्होंने प्रताप समझ कर मन्ना पर आक्रमण किया । मन्ना उन्हों भिड़ गर्य और इस बीच स्वामी-भवत घोड़ा, रोतक प्रताप को लेकर भाग भिक्ला ।



राणा बेहोज़ थे। उनकी रक्षा के लिए कुछ राजपूरा सैनिक चेतक के साथ हो लिखे।



वे घायल प्रलाप को जंगल की एक मुप्त में ले मर्च ।







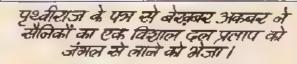














राणा प्रलाप ने आथ चलने से इन्कार कर दिया तो सैनिकों ने उन पर धावा नोल दिया।



















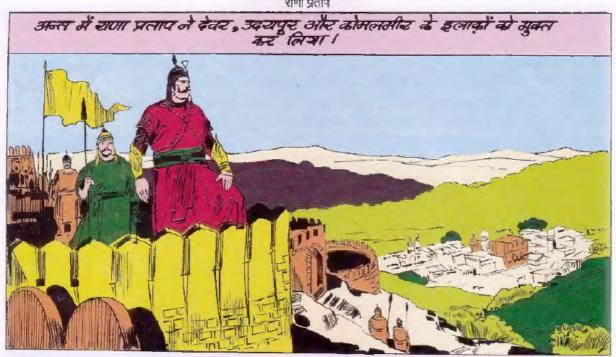








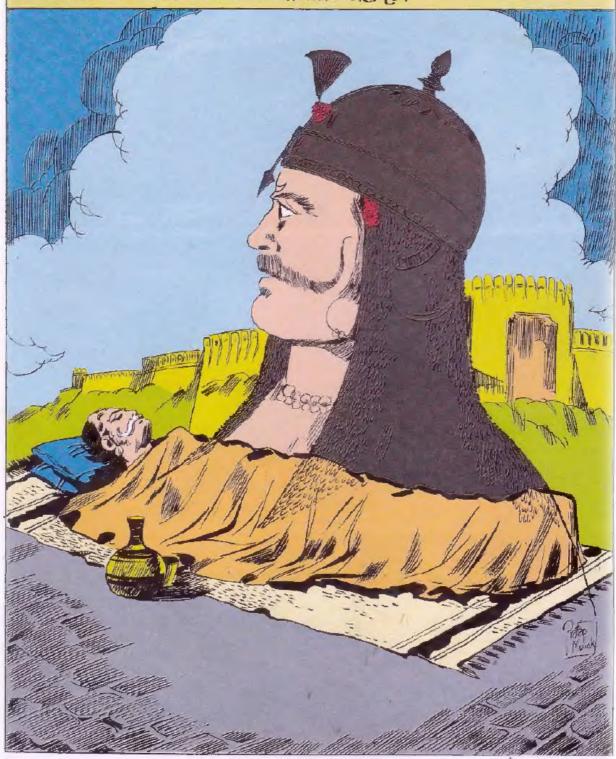








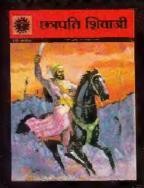
रीणा प्रताप स्वतंत्रता का अधूरा सपना लिये हुए ही मृत्यु को प्राप्त हो गये। जीवन के अन्तिम दिन तक वे अपने प्रण का पानन करते रहे। बीमारी की हालत में भी वे नरम हौत्या पर नहीं सोये। उन्होंने भूमिपर ही अधन विद्या। इस प्रकार वे भावी पीदी के नेताओं के लिए आदर्श स्थापित कर मये कि जब वेश संकर-ग्रस्त हो तो विसीको ऐश-आराम का जीवन बिताने का अधिकार नहीं है।



राणा प्रताप

जीवन के सुख त्याग कर वीर राणा प्रताप अकेले ही बलशाली मुगल शासकों से आजीवन संघर्ष करते रहे। शत्रु भी उनकी राजपूती आन - बान का सम्मान करते थे। वे जान चुके थे कि विशाल सेना और आधुनिक शस्त्र युद्ध में तो सहयोग कर सकते हैं परंतु रणभूमि में दिखलाई गई वीरता का कोई अनुकल्प नहीं है।

अमर चित्र कथा के अन्य वीरांगनाः



असिवाज्य ब्रोस





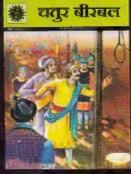
ये भी पढ़ें :



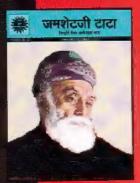
महाकाव्य और पौराणिक कथाएं



भारतीय उत्कृष्ट साहित्य



हास-परिहास और दंतकधाएं



दिव्यदृष्टा

Buy online at www.amarchitrakatha.com

